



कश्मीरी में

(संक्षेप और सरल विधि)

वटक पूजा

VATTAK PUJA

URDU SCRIPT

संग्रहकर्ता

ज्यो० शम्भूनाथ जी राजदान

सिंहलीटिंग, हज्वाकदल (वरवुज कौचा)

श्रीनगर - कश्मीर ।

प्रथम संस्करण—1936

दूसरा संस्करण—1987

मूल्य 4-00

कश्मीरी भाषा को

प्रोत्साहन देने के लिए देवनागरी लिपि में मुद्रित ।



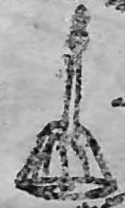
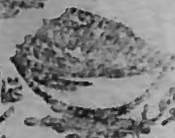
و ک ب م و ر



Handwritten text at the bottom of the page, likely a title or description in a script such as Persian or Urdu.

پنجوا حند (پ)

دوشمین





سیدتی سیت
۱۹۸۱-۸۸
بجری ۲۰۲۲-۲۰۲۳

سیت لینی سیت

سیت ۵۱۲۲

وکت پوجا

سیدتی سیت

وکت پوجا راز دانی
سیدتی سیت

نزدیک

پنڈت کاشی ناتھ شاستری

ایم. اے. ایم. اے. ایل

(پروفیسر)

VAT TAK PUJA

اسانکے طریقے پر

سیدتی سیت

آزادیت
وکت پوجا راز دانی
(وکت پوجا)

وکت پوجا راز دانی
وکت پوجا راز دانی
وکت پوجا راز دانی

وکت پوجا راز دانی
وکت پوجا راز دانی
وکت پوجا راز دانی

ہندو کا

ہاں ہندو کا جین کئی آسمان سے جاتے ہیں ان میں مہا ہر راتری یعنی شیو راتری آسمان میں سے ایک ہے جو بڑے عظیم بائبل
 اور شر دھار سے منایا جاتا ہے گھر گھر میں پوجا اس پر ودن پر ہوتی رہتی ہے ایسی پر ودن پر کچھ گھر دل میں پوجا وقت پر نہ
 ہونے سے یہ شر دلو لوگ دیا نکشائیں پوجتے ہیں اس کے کئی کارن ہیں :-
 اس سے کھٹائی سے چھٹکارا پانے کیلئے بھرتی شکر جی راز دان یہ ہر راتری کی چھوٹی ٹمورنی پوجا آپ کے سلسلے رکھی ہے
 جس میں پہلی بار شمیری بھاشائیں اس طرح وید دھان دکھایا گیا ہے جو ایک ان پڑھ پڑش اسے پڑھ کر اپنے نیا چھٹے الو سار سے پوجا

ایک نیا آپ بھاس ہے جس سے پڑھ کر آپ پوری طرح سنتھ ہونگے

پہلے نے اس چھوٹی موٹی پڑستکا پوری طرح سے دیکھیں کیا ہے لمبی و ٹکٹ پوجا کی سنگھپ دھار کھانے کا جو پر یاں پکھا رکھنے کیا ہے وہ سرد تھا اس طرح ہے خاص کر عجیب ہمارا صوم اس شکل وقت میں بچ جانے کی اوشمکتا رکھتا ہے اس کھنکھ میں ہر فرد کو ہر راتری مینی شہر راتری وغیرہ پوجاؤں کا خود پر تپے ہونا چاہیے۔

جنتنا کے بار بار انور و دھرم نے ونگ پوجا کا دوسرا شمارہ پر کاشت کرنا پڑا، جس سے

پڑھ کر آپ مطمئن ہو جائیں گے یہ سب آپ لوگوں کی سہاں بھوتی کا پھل ہے جس سے ہم دوسرے پوجاؤں کا سنگھپ

کرنا کا پروتساہن ملے گا * خیرید سے اور فایدا اٹھائیے * پندرہ لٹیکے

• پنڈت کاکی ناتھ رٹوڑ •

ایم۔ اے۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ بی۔ پڑھ کر دشا شری ہنسی عرفیہ مکمل کر سینگے

ہسترقہ مہاراجا

ہم کہتے ہیں شہنشاہ راتری کا درتھہ ہست راتری کے نام سے مشہور ہے یہ درتھہ ملک گجرات کے ایک شہر سے ہے جس کا نام ہست راتری ہے
اس پر توڑا دشا درتھہ رشی کو اس کی دشمنی پوجا ہوتی ہے اس درت کو بھیرواد سے جانا جاتا ہے یہ اس لئے کہا گیا ہے
کہ یہاں بھیروں کی پوجا ہوتی ہے بھیرو شہر پر مشہور درتھہ ایک ان کا پرنا پوجی ہے بھیرو دی شہدہ کی پر کرتی دیوی - مایا
اور شکتی کا واپاک ہے ہر راتری جس کو ہست راتری سے جانتا ہے وہ کہے کہ یہ بھیرو بھیرو اور دشا دھی گنوں کی پوجا
ہوتی ہے یہاں کے سب لوگ ہندو ہیں ان کو یہ درتھہ کے نام سے جانتے ہیں اور یہی درتھہ اپنے رتی اور
مال مر باد کے انوسار مناتے ہیں ہمارا مشاہدہ اس میں بھی اس کو ایک اور تم جگہ ملتا ہے

بھڑے دیوانے شری دھنک ناٹھ، بھیرو، پار دتی سہانے۔ شوامے نماہ۔ اسٹھ، بھیرو، باگ،
 دیوتا بھیاہ جھکا دھو، دھنک کا، دھیاہ۔ ارگو نماہ، لپشم نماہ، ستی، ادم بھوہ، بھواہ سواہ /
 مت ستر لور / درنیم / بھر کو دیو سہ / دھنی ہی / دیو دیوتاہ پر چر دیات

کلاشیش بر و نہ کہ نہ تھوڑا سا لویہ تھوڑے تھوڑے پر و نہ
 ساد ترانی، ساد ترے دیو سیتاے قلابہ سوتے،
 شنو یا سو بھیاہ، یو شتو ہستتا بھیاہ،

آدمے مہا گنہ تے، کو مارے شری، ہر سوتے، کلاشے، و شکر منے دوار دیوتا بھیاہ، پر چلے برہمنے کلاش
 دیوتا بھیاہ، برہمنو شتو ہمیشور دیوتا بھیاہ، چاتور، دیدی شتو، سالو چرے، بھا لگن نے، شکتی،
 سہانے چکے، کر یا، سہانے، گودنڈا، درگامے، تر سمجھ کا، دور و نا، یگیہ پور شاٹے،
 اگنی شواتا دھیاہ، تیر گنہ یا گہ دیوتا بھیاہ، کالر راترے، تالر راترے، راگی راترے، شورا ترے، سمست شورا ترے یا گ

سینہ تو بل کوئیہ باتس منتر تھا وقتہ تمسکار کران کران :-
شیخام بھروہم و شوم ششہ درم چتر بھیم پرستہ -

درم دیہٹے سرود گین یہ شانہ مے ، اچھو سیتا رقم

سندھ پوجہ تزیاء ، سریرالی ، سرود گین جبے تے شری گنا دیتی نماہ ، گورو پرشما ، گورو ساکیا ہمیشہ سوراہ ،
گورو جکت سرود تسمی ، شری گورو نماہ ،

گورو نماہ ، پررم گورو نماہ ، پررم اشٹے گورو نماہ - پررم آپاری عکھاہ ، آدی سیدھ پرماہ -

کھورن تر پوجہ س پان چھکینہ دھیت :-
ترقہ سنے یلم تر قہیم الیوہ ، سمانا نام ، بھرتی ، ساتاہ ، شمسو ، اردو رتو ،

دھرتی پاتگ ، مے ، رکھیا نو ، برہہ سیتے ،

پانچس ٹوک لگاوانے در آتمنے نارائنے سال پنجم، گناہ نمناہ،

نارائنے لگاوانے در (رکھیا بندھنم منا)

پانچس ٹوک لگاوانے در آتمنے نارائنے سال پنجم، گناہ نمناہ،

پانچس ٹوک تہ ارک پانچس تراوان تراوان در سو پریشو، ہت دیا ہر دس پنچراہا، پرلیدھ، منہ کوئیدہ۔
زیویم پرکلیتہا

دھوپس ٹوک پانچس تراوان تراوان در دسپتی، رسی، دیو، گندادھی، گندہ، اومتا آہوئم سرود دیوانام دھوپس

سوریکہ بکوان سندن دھیان کرتی ہو کر پوٹ لگاوان لگاوان
منو دھرم تداصلے / نماہ، سوکرت

ساکھینے / نماہ - پرتیکھشہ دیوانے باسکرانے منو نماہ -

سنہ پیر لپس پلچہ پرتی ترا دھتھ تیرا سی - مانا نہ بند سور بھرا ناچی، نو تیر سو بہت جہشچہ نہ گیا یہ تے -

تیر دم - نہ راتری - ترانہ، دی ایم غرم - پریدیا تمنے - فارا ایناے آدھار شکھ، دیو تہماہ، دیو کیم نماہ

(اٹھوے ستی) ادم تھتھ ستھ برہا ادے تاوت تھوا دے بھا لگن ماسیہ سے کوشنہ پکھشے / اتھو

(تھی کا نام) امکو وارا سلا (دار کا نام)

ہیکوتاہ بھوانے دیوانے دلوکر ناٹھلے اشٹھ بھیرویاگ، دیوتا بھیاہ، بھراہ، دھیمو، دلوکر دھیاہ

دیو تہماہ، دھو لو تہماہ

ایتن بار پر طحا) اوم بھیر۔ بھوا، اسوا، انت ست در نیم بھر کو دیو لیمہ سے وہی ہی دھویو یوناہ پھر چو دیا
(تین بار) پارتی، سہا تائی، شری دیوی پوتر پک، ناتھیسے، اشٹھ بھیر ویاگ، دیوتا نا، بھیاہ
بھیر روگا دھمی نام، وکھ کی نام۔ ابرہام اہم، کری شیے، اوم کرو شقو۔

اسٹن دیو ل (پوشٹھ ما، عسٹ)

بھو سیے دیو سیے شری دیوی پوتر، وکھ کی ناتھیسے، اشٹھ بھیر ویاگ، دیوتا نا، اوم اسٹن نماہ
بھیر روگا دھمی نام، اوم اسٹن نماہ۔ وکھ کی نام۔ اوما اسٹن نماہ۔
پوشٹن اشٹن منتر بھیر روگا دھمی نام، بھو اے دیو اے، دیوی پوتر وکھ کی ناتھیسے، اشٹھ بھیر ویاگ، دیوتا
بھیاہ، بھیر روگا دھمی نام، وکھ کی نام، اوم پوجیانی، اوم پوجیے۔ بھوم دیوم دیوی پوتر وکھ کی ناتھیسے
اشٹھ بھیر ویاگ، دیوتا بھیاہ، بھیر روگا دھمی نام، وکھ کی نام، اوم پوجیانی، اوم پوجیے۔

۱۶
پادیا پتہ زل (پونی) اتھس پیٹھ میں

شندیلوی ایٹھس طر آپلو بھونٹو پی پتے، ثم یور بھی، سرو متوناہ۔

بھائی سیر منتر سپنہ پلو ٹلس ٹیوک پلو ش تراوتھ تر پڑوں۔۔ بھوائے دیوائے پارقی
تھائے شوائے وکھ ناٹھائے

اشٹھ بھیر ویاگ دیوتا بھیم پھر روکھ و بھیر و لوکا دیواہ پادیم نماہ

☆ بیہ اتھس پیٹھ پلو فی میں ☆

(مگر یہ چھ واپس پتہ بھانس منتر تراون) شندیلوی ایٹھس طر آپلو بھونٹو پیٹھ سم یور بھی سرو متوناہ

میراے دیوانے پاروتی سہاگے شہزادے وٹک ناتھائے اشٹھ میریاگ دیوتا بھیم انونینما۔ عہدے دیوانے واسو نما، عہدے
 یگنوتھماہ روپہ درک سپہ تو خیل پٹسی کہ باقی چہین لگاؤتھ در میراے دیوانے پاروتی سہاگے شہزادے دیوتا پوتروٹک
 ناتھائے اشٹھ میریاگ دیوتا بھیم ہے روکہ و عہدہ وٹک و عہدہ سما لہ نہاہ سم کند و نماہ۔

وٹک کو ارک پوتش چٹھا وٹک در میراے دیوانے پاروتی سہاگے شہزادے شری دیوتا پوتروٹک ناتھائے اشٹھ میریاگ
 یاگ دیوتا بھیم میریاگ و عہدہ وٹک و عہدہ سما لہ نہاہ سم کند و نماہ۔

وٹک کو ارک پوتش چٹھا وٹک در میراے دیوانے پاروتی سہاگے شہزادے شری دیوتا پوتروٹک ناتھائے اشٹھ میریاگ
 یاگ دیوتا بھیم میریاگ و عہدہ وٹک و عہدہ سما لہ نہاہ سم کند و نماہ۔

وٹک کو ارک پوتش چٹھا وٹک در میراے دیوانے پاروتی سہاگے شہزادے شری دیوتا پوتروٹک ناتھائے اشٹھ میریاگ
 یاگ دیوتا بھیم میریاگ و عہدہ وٹک و عہدہ سما لہ نہاہ سم کند و نماہ۔

لحم فوی کو نور پال ہیکہ چپ ام مکرانہ، گھس مشر ساری بازہ مسکار کر تھ تہ دتہ دھنہ رتہ رتہ ارتی شروون مکرانہ

چپ مکران



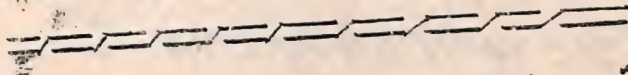
اتنی بھی شش، کٹو بھاشن کم گھیکر سچلی	برکت تارن پر پر یسپان منانگم سیمٹے
انیا مہیمہ چیتی نیم ساکن نوسن	شو شکر، شو شکر ہرست ہر در متیم
اتنی دتہ سہ لہینہ لہ پر پلو سپنجہ دتے	لوی کر کش کٹو چلی کھل کر اس چلی پتو
شو یا مہیمہ چیتی نیم ساکن نوسن	شو شکر شو شکر ہرست ہر در متیم
میکھن سر رخن کھل دتہ پور ہن	ولو بھاشنک مدھ ناکر لوی بھاشنک
اگر جانہ کر فاشکر پر مشورہ ہیستہ آسن	شو شکر شو شکر ہرست ہر در متیم

شیرا، موکھا، عجبہ، کاستائے، کھسی، بکھی، می، دنا، شکر، لے

چندرار کر، ویشی، انزل، جنائے، تسیم، تیرا، رانی، نما، شول، لے

یکیم، سو، رو، پٹ، جٹاد، دھڑ، پنپاک، ہٹا، سن، تنائے

نتریا، مشدھانی، نر، جنائے، تسیم، لیکار، نما، شول، لے



ادھر، ویشی، سو، ریشی، ویشی، تیرا، تسیم، سن، لے

مام، رانو، بکھی، تسیم، رانا، تسیم، رانو، ریشی، لے

بکھی، رانو، بکھی، تسیم، رانا، تسیم، رانو، ریشی، لے

بکھی، رانو، بکھی، تسیم، رانا، تسیم، رانو، ریشی، لے

بکھی، رانو، بکھی، تسیم، رانا، تسیم، رانو، ریشی، لے

بکھی، رانو، بکھی، تسیم، رانا، تسیم، رانو، ریشی، لے

بکھی، رانو، بکھی، تسیم، رانا، تسیم، رانو، ریشی، لے

پای سکرم ایام کلیای هر بنیسی هم اپنی سه توم
تت اپنی رنه ریو بنیسه مام ریدم رچوته رپر کلتر نه توم

(گفودم هر جمعه زکره رپو کیشو کلمشه چهارم)

پسر اپنی جینیسم رپنر اپنی رنم رپنر اپنی رگرجه نوام
سود هم الم رپنر اسین باد هم مام اودور غنه

(گفودم هر جمعه زکره رپو کیشو کلمشه چهارم)

توم رجنه فی جنبگاه رپر غور رچوته توم سوهرت کولر میترم
توم رنم رنر ناگته رتسه توم هو حله دیو میترم

(گفودم هر جمعه زکره رپو کیشو کلمشه چهارم)

جنبگاه سو تاه رتی رچر نه رپرانیه شنر مونی در گیتیم
دعایه رمنه سی در شنه رپرشو تله داره سمرتی بهیتم

(گفودم هر جمعه زکره رپو کیشو کلمشه چهارم)

امیر ترپه تھس کیتھ پش این رتھ و سس تر باقی بھیڑن چڑھا و تھ و
 بجوائے دیوائے رخی نا تھ امیر عی بر عجم ہا تم

ہی مدد نہ دیتے

دیوکرمانہ گر جاپتے سمت ہر رازی دیوتا بھیہاہ چارم پر کلیپای منہا

(چچر چڑھا و تھ) بجوائے دیوائے پر سمت ہر رازی حقیر پر کلیپای منہ۔

بجوائے دیوائے سمت ہر رازی آدرش نہ منہا۔

اتھ اولن :



اپنے مسیوہ
 است بھیہ دیوتا بھیہاہ دھویم منہا دی پیم منہا۔

بہ پش الکن سہنہ پش یا مھکو النس پٹھ و
 بجوائے دیوائے کلش دیوتا بھیہاہ واسو منہا

چشمی بینی رتی الوسا رگزه دیک غنیمت سر درده تیر کند هب وال ان هب وال ان پور و خ

محبوبانے دلیرانے و نکات ناقصانے کفر و سمر بیانی منہاہ - ہشت شہادت پر پری کلیسیای منہاہ

و همچنین پتیسر بانی چنین از فصل میبوده و غیره تا آنکه بعد از این که محمد در

عجبگوئے عفوئے دیوانے پار و قیسمتائے پریشورائے ماسعولیم پر کلیپائی نماہ۔

دوستو! اٹھو! ساری لاش تراو دو۔

آدم بر کرد که پرنس (پوتش) چطو شده.

یانی، کان چیه پیا، پانی برهم هستیادِ کانی چه تانی ————— تانی پر نه شستم و خوشیارد هم پرد گشت است.

(بسیل پیرتروپش پیمه یوب کرک)

آتما تو مگر حب متی سہارا پرانا شریک
 گم ہم پوچھتے، اوشیو بیوگ رحیم اندر
 سما دمی استغنیٰ رنج پار پیر پیر و کھنڈ و دھی
 ستو ترانی، سر و اگر اسیت اکھلم
 شرمجو لو اردھنم۔

نیکار کرانہ او بھیا بھیا م۔ جالو بھیا م۔ پانی بھیا م شرسا۔ اور سا۔ منسا
 وچا۔ اسٹانگ نکام۔ کردی منسا۔

پیرا قضا کرتے ہر ادھی نم۔ گریبا ہی نم۔ دومی ہی نم، دردی ہی نم، منتر ہی نم، لگتے ہی نم، سر دم، اچھدم، سمپنور نم، استو ادھی استو
 / نیکو انس بیٹہ دی گس ایو شن کرتے پرنس در بھوئے دیوئے ادھی م شری پوترو ٹک ناٹھائے
 اسٹھ بھیر ویاگ دیوتا بھیا م مہیر روکہ دھیر وٹک دھیاہ ایو شین نم منسا۔

دکھتہ سدا پرین کران کرانے در صبر و دلوائے دیکھتہ سناے پر کلپیا می منہا۔

پرنام کرکھ (بہ) انہی نم کر یا ہی نم ددھی ہی نم۔ دودھی ہی نم۔ منتری ہی نم
 یدگم۔ تت سرورم۔ اچھدرم۔ سمپورنم استوارے دم استوارے

منتر اچارن کران (کم از کم 108 پھر) اوم نمہ شوائے۔ شوائے منہا اوم۔



ویشکودیا وودھی

کہنہ چکران کہنہ چکران
 میکران چکران

گروه گن که نکس شتر زان شتر بر دهنه کنه پاتر (بانها یا کول نقا و ن) اکس کو نپس دهینه طرفه قها و قها کوه کوه اتمه منتر رگ سیل تپوش

مضاف پور نژاد قهیه منتر پور دلف در پاترم تلک کھیتے مشرم رکو سره بودک و شتر طرے اگنے شپے شان، و گره هک پر نیتیم

بعیدم پتے پر نیتیم، نه تر رقی، استخا پیه، سه و شتر ناترم ستم شیاو !!

په شتر هین ۳ پھیر می ترا دقه در منو استرواه - پرا الو استرواه، اتها و استرو: اوم مجور عهواه، سواه تت

سوتیه و نیتیم عه کو دیو لیست دی می ز صیو لیناه - پر چو دیات (۳ بار پڑھنا)

پرانایام کرن در

ایمیر کول منتره ۹، لوه دروان دروان

رتیم تو، استے نه، پر ستموهای رستیم، نور تینیه پر ستموهای، رتیه، استیا بمیاه متو پر ستموهای - رتیم تو، استے نه
پر لوه کھیای رستیم تو رتینه، پر لوه کھیای، رتیه، استیا بمیاه متو پر لوه کھیای - اتم ناستینه پر ستموهای -

سیتم تو رتبه پادشاهی - رتبه ستمام تو پادشاهی -

اگس شروع و طریقی شمسین تراوان تراوان (داره داره) پُرسات کھن ماہ - اتر ماہ - پچھات اتے سونہ

اگنس ٹوک پوشتہ تراوان بد
اگنے شکار و ڈاٹے سما لیدھم گند و نماہ / ارگھو نماہ / پشیم نماہ - اوم بھوہ
بھوا سواہ ست سوتیر و رینم بھرگو دیو لیسہ / دیوای رھی لویہ - یوناہ پر پو دیات

یہ سب بہت ہی اچھے ہیں نہ انکس کیونکہ اس سے بہت کچھ ہی گھٹ کر رہا لگتی ہے اس پر اچھا رہتا ہے کچھ ہی انکس ہونے (تہ پر دھوا)

(۱) اتر طرف سے

اگرچہ سواہ - سواہی سواہ - سید رائے سواہ - سید راگنی بھیم سواہ و شرمہ پھیو، دیوی بھیاہ سواہ - پر جایتے سواہ -
 انیسویں سواہ ادھوا لوتریئے سواہ - داس تو شیتے سواہ - داسو دی لواتے سواہ لکشمی سہتاے نارائیناے سواہ

دُرنگے سوا۔ مترے سوا پر چلتے سوا۔

نورنگو نوید کیرپون

نورنگو نوید کیرپون، چومپور ہیمپور، نورنگو نوید کیرپون

امرتیہ۔ مدریا۔ امرتا کرتے استو۔ امرتا نیام نئے دیدم ساد ترائی مساد ترے۔ دیو سے تو۔ سو تو۔ پر سوئے شنو یا ہرکیم
یہ شنو ہستاجیم۔ آدے ہاگند پتے، کو مارے بشرے۔ سر سوئے ہکشم۔ دشو کر منے۔ دو ار
دیوتا بھیا۔ پر جاپتے۔ پر پنے کاشہ دیوتا بھیا۔ پر پنے دلینہ ہیشور دیوتا بھیا۔
ہا نو۔ دیدیشور سے سانو جڑے۔ رتھ پتے نارائینے۔ زور گائے تر مسہ کائے لیکھ پور شاٹے

تہر گن دیوتا بھیاد۔ اوم ایم شیرم دیوی پوتر دھنک دنا قتلے
 ایشٹھ بھیڑیاگ۔ ایشٹھ بھیڑیاگ دنا قتلے واسو دیوی لکشمی
 سہی تائے ناراینائے بھیڑیاگ دنا قتلے پاروتی سہی تائے پرستیر لائے بھیڑیاگ دنا قتلے
 شری گنی شائے بھیڑیاگ دنا قتلے پرستیر لائے بھیڑیاگ دنا قتلے
 آدی تائے بھیڑیاگ دنا قتلے چاروتی شری شاکای کا بھیڑیاگ دنا قتلے
 کالیکا بھیڑیاگ دنا قتلے چاروتی شری شاکای کا بھیڑیاگ دنا قتلے
 یہ راشٹرو تپے۔ ایشٹھ بھیڑیاگ دنا قتلے ایشٹھ بھیڑیاگ دنا قتلے
 ہستائے شکتی ہستائے میلے دنا قتلے شری تائے کھٹک ہستائے
 دُرُونائے پاشٹھ ہستائے دایہ وی دوجہ ہستائے لکھنوی۔ گدا ہستائے۔ لیشٹھ۔
 ترشٹھ لکھنوی۔ پرستیر لکھنوی۔ دوجہ ہستائے۔ دوجہ ہستائے۔

۱
ان تاه دصیاه - اشا صیاه - کله ناگ دیوتا صیاه - آدتیہ و صیدپیو - ایکادشہ گھر صیاه - اکٹہ برہما دیاک
دیوتا صیاه - دور صیاه - آپہ در صیاه - ہما گاتیری - ساوتری - سہ سہ پیو - ہرہ
و لوکا دصیاه - کوسٹہ ویدم تماہ -

✽ پیسیرین باوتہ گزشتہ آگنیش دچین کینی کوش تراوتہ اکتہ پیو گزشتہ

ان جو پوہ پیس 36 - یابنتہ موٹہ تراوتہ

الوہس دیوتا ہن بی دینہ خاطرہ چہ آسان

ششم ترم شش انگشتی که در وقت ماه اتم ایل به سئ نم نماه.

کھو وریو نه (بگنویلویت) کرته بانه موها اکتس کتته رشتته تراوونی یوشن بیست

سمت مانیتره بیه اوی بنجمن سدها.

اکتس کتته زوچه پیس یا بته ادر موک رشتته تهاوونی ته پرن :-

تت برهم اوی تاوت تنه اوی پهاگن هس ته کرشن بکته تر یو دشام و اسر ایندایام

اکتس دچهن کتته سار فی سترن بته یا زوچه پیس تهاوونی ته پرن :- سمت مانیتره بیه اتم نماه

آچه مینم نماه سال بندهم گندونماه - ارگونماه یوشه پیم نماه.

یو فی مینن :- دیو نماه، دویم نماه. دودده ته یو فی مینن :- هم یانادی نماه.

دُجھن کُن یو نہ نہ کھینچن تہ تہ را دن پورن آتھیں پلچہ۔

دستائے نماہ (تین بار پڑھا)

اگنس پوشی چڑھا دتھہ۔ آہاش اتر مہیو پلیم نماہ، سال مہم کد صوماہ۔ ارگھ نماہ، پوشے پیم نماہ۔

دُجھن یو نہ نہ کھینچن کھوت گز مہر دوت گز گڑھ

دیکھ خاغلہ برہم کھٹ۔ دتھہ نہ کھتہ باول باد انصا۔ جوائے، دیلا مے پاروتی ستھائے۔ پریشیہ مے اوم ایم شریم
شرن دیوی پتر نکٹ نکٹے کھرم شوشا تم، سمر پیلے مہا۔

پنچرتی پنجیک گز مہر دوتی تہ تہ یہ کھینچن پدارتھہ کھوت گز گڑھ۔ (ماسک پر یاد دشنو)

یو سمن یو سبے کتے کتے پال، سکر تے، پنی دیدیا گدے بلیم گران کران سواک، بلشا، بلیر وٹاٹے غا

باقی سبے انک ادھی ہتہ ترا وند پران در کھیا کھترہ سبتہ میو بلیم مناه نام لا غرا تہ میو.

بلیم مناه سر و بجیے در پردا میو لشم لشم تے دھدا تو

پوش اکتس کیتہ رٹھ 36. ان کنن پٹھ ترا وند در آہاش ماتر میو سال نبھنم کنن جو مناه پوشیم مناه.

اگر پوش اکتس کیتہ رٹھ ترا وند پٹھ در آہاش ماتر میو سال نبھنم کنن جو مناه، اگر کو مناه پوشیم مناه

دسہ رنج کران کرانے در تھ پورنٹ دہسے مہا دیوت جی می تنو رو در پر چو دیاتے

تنت ست برہما بھوسے دے دے دی پوتر وٹک ناکھ، اشٹھ بھیر دیاگ دیوتا بھیم
 بھیر زکا دھ نام. وٹک کا دی نام. شری سدا شو پری تیار تھ. وٹک نا تھ پوتر. اھپ در
 سم پورنم اس تھو. اے ام اس تھو پری بھو. دیوتا بھیاہ. دیو کم نماہ. اڈھک تر نیم نماہ :-

نمہ کار کرتھ روڑ تھ

اڈھا بھیم جانہ بھیم، پانی بھیر. شرر سا اڑسا دھہرہ جبہ اشٹاگم نمہ کارم کر دی نماہ.

بھگوان اور کیش کو کھیا کر کے پوشٹپ اپن کرتے کرتے در

بھگیا مے دیا نا تھ نوید سیلے بھگنے شیر یا ترا سدھ رتھ بھگوان کھیتو مہر سی۔ اپو نو سی۔

سر داد افسوس سرد صدا بنگوان تو امیر بین اسی رکھیاں شرنانگم۔

تربیت کرتے کرتے

گھر میں سارے باتن پال لوہے پر لے کر
منور ہونے بمواستہ دماہ پر تھوڑے مہماہ اڑتے ہی بھیاہ منور ہونے
منور جیسے پتے منور و شہنشاہ برہتے کر لوی اڑتے تاسا سے

شانتے شانتے شانتے

(آخر میں ایدید بھول کو بھٹا چاہیے)

(وٹک پوجا سمیت)



हमें ग्राहकों से निवेदन है कि
 दि वह इसमें किसी प्रकार
 का परिवर्तन करना चाहेंगे। ता
 हमें अगले संस्करण में उसको
 छापने के लिए सूचित करे,
 जिसके लिए हम आपके
 अनुगृहीत होंगे।

(प्रस्तुतकर्ता)

डॉ० शम्भू जी राजदान

कैलिग्राफी कृष्ण जी

Note : Reader's suggestion's are invited.

प्रिन्ट : वन्सी अटि प्रेंस